

Polska upptecknad 1921 efter Der Anders Lundin, Kåtilla, Älvdalen,
född 1850 i Väster-Myckeläng
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

347 b. P O L S K A

The musical score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of five staves of music. The first staff begins with a quarter rest followed by a quarter note G4, then a half note A4, and continues with a series of eighth and sixteenth notes. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.'). The fourth and fifth staves continue the piece, with the fifth staff also containing first and second ending markings. The piece concludes with a double bar line.

Polskan spelas mycket i Älvdalen och trakterna däromkring och är säkerligen en äkta Älvdals-
låt. Tvenne varianter av densamma återfinnas i det följande. Se n:r 668 och 676. (O. A.)